

## ÚJ BESZERZÉSEK 2016. április-május

**"Úgy rémlett, hogy a föld gyomra fölmordul..." : természeti katasztrófák Komáromban : a nagy komáromi földrengés 250. évfordulója emlékére [rendezett időszaki kiállítás katalógusa] / [írta, a kiállítást rend. Számadó Emese] ; [közr. a Komáromi Klapka György Múzeum]. - Komárom : Komáromi Klapka György Múzeum, 2013. - 40 p. ; 22 cm. - (A komáromi Klapka György Múzeum katalógusai ; 18.)**

Tartalmi leírás: 2013 április 25-én nyílt meg a Klapka György Múzeum tárlata *Úgy rémlett, hogy a föld nagy gyomra fölmordul...* címmel. A kiállítás elsősorban az 1763-as nagy földrengésnek állít emléket, de bemutatja azokat a természeti katasztrófákat is, amelyek az elmúlt évszázadokban pusztítottak Komáromban.

Természeti katasztrófa,Földrengés,Árvízvédelem,Komárom,18-20. század, Kiállítás  
550.34(439.115)"18"(064),627.516(439.115)"19/20"(064), 061.43(439.115)"2013": [550.34]  
Raktári jelzet: G-1504

**Approaches to modernity / ed. Maria Helena Maia, Mariann Simon. - Porto : Centro de Estudos Arnaldo Araújo, 2015. - 139 p. ; 21 cm**

Modern építészet,20-21. század  
72.036(100)(063),72(100)"192/200"(063)  
Raktári jelzet: AR-1293

**Egy világbirodalom végvidékén / Hegyi Klára. - [Budapest] : Gondolat, 1976. - 291 p. ; 18 cm. - (Magyar história)**

Történelem,Török hódoltság,Magyarország,15-16. század  
943.9"15/16"  
Raktári jelzet: G-1507

**A Magyar Nemzeti Bank székháza / [a tanulmányt írta Fábri Ervin] ; [szerk. Zádori János]. - Budapest : Magyar Nemzeti Bank, 1988. - [73] p. ; 25x27 cm**

Pénzintézet,Budapest,Építőművészet  
725.24(439.151)(091)  
Raktári jelzet: G-1508

**Perszeopolisz / Apor Éva ; [a fényképfelvételeket Gink Károly készítette]. - [Budapest] : Corvina, 1974. - 43 p., [72] t.; 23 cm**

Tartalmi leírás: Az Ókor első nagy birodalma a perzsáké volt – határai Egyiptomtól Indiáig terjedtek, és csupán a görög városok egy része őrizte meg hősi harcok árán függetlenségét. E birodalomnak három fővárosa volt, egy közigazgatási (az Ősi Szúza), egy nyári (az évszázados Ekbatana) és a legpompásabb, a múlt nélküli, fejedelmi parancsra emelt Perszeopolisz, az újévi ünnepek színhelye. Az i.e VI. századtól folyamatosan épült ez a városnyi palota, oszloperdeivel, domborművekkel borított lépcsősoraival, hatalmas termeivel az uralkodói gőg és a világhódító vágy szimbólumaként. Mikor Nagy Sándor szétzúzta a perzsa birodalmat, Perszeopolisz is a lángok martaléka lett, de romjai ma is lenyűgözik az utazókat. A kopár tájon emelt tündérpalota az ókori világ építészeinek mesterműve volt, méltó társa az Akropolisznak. Apor Éva a személyes élmény erejével szólaltatja meg e köveket, nagy Idők néma tanúit, írásában az óperzsa birodalom történelmét és kultúráját is vázolja. Gink Károly művészi felvételei pedig azok számára is élménnyé teszik a romokkal való ismerkedést, akik nem juthatnak el a 2500 éves perzsa birodalom hajdani fővárosába.

Ókori művészet,Építészettörténet,Persepolis,Országtörténelem,Perzsia  
72.032.55,7.032.55(558),935.5  
Raktári jelzet: A-969

**Caravaggio élete / Robert Payne ; [ford. Vermes Magda]. - [Budapest] : Corvina, [1976]. - 238 l., 12 t.l. : ill. ; 20 cm**  
**Életrajzi regény**

Tartalmi leírás: „Őminenciája Francesco Maria del Monte legkegyelmesebb uramnak, Isten, a szentatya és Toscana nagyhercege legjámborabb szolgájának, bíborosnak, alkimistának és hajdani hálótársamnak alázatos tisztelettel küldöm e sorokat én, Michelangelo Merisi da Caravaggio, a szegény festő, aki gyilkosként körözve most Nápolyban rejtőzöm a máltai lovagrend nagymesterének bérgyilkosai elől.” Így kezdődik a könyv, amelyben Robert Payne, neves angol író Caravaggiónak, a kalandos életű reneszánsz festőnek életrajzát írta meg. Az izgalmas történet vérbeli regénnyé formálódik, az olvasó le sem tudja tenni, amíg a végére nem ér. Robert Payne belülről mutatja meg a reneszánsz korát, a felszabaduló emberi szellem világát, amely a művész számára, még ha oly szélsőséges jellem is, mint hősünk, utolérhetetlen remekművek létrehozását tette lehetővé

Angol irodalom,Életrajz,Festészet,Olaszország,Barokk  
820-312.6 =945.11,929:75 Caravaggio,75.034(45)7  
Raktári jelzet: SZÉP P 48

**Ravennában temették Rómát / Passuth László. - Budapest : Móra Kiadó, 1963. - 429 p. ; 20 cm**  
Történelmi regény

Történelem,Középkor,Itália  
Raktári jelzet: SZÉP P 39

**Károlyi István fóti temploma / [sajtó alá rend. Buda Attila] ; [közread. a] Zászlónk Stúdió. - Budapest : Zászlónk Stúdió, 1997. - 76 p. : ill. ; 25 cm**

Egyházi épület,Építészettörténet,Fót,Katolikus egyház,Vallástörténet  
726.54(439.153)(091),262.2(439.153)(091)  
Raktári jelzet: G-1509

**Erdélyi kormányhatósági levéltárak / Trócsányi Zsolt. - Budapest : Akad. Kiadó, 1973. - 782 p. ; 24 cm. - (Magyar Országos Levéltár kiadványai ; 5.)**

Levéltár,Erdély  
930.25(439.21)  
Raktári jelzet: G-1510

**Szászvár / Várszegi Alajos ; [... sajtó alá rend. Bezeredy Győző ] ; [közread. ] Szászvár  
Nagyközség Önkormányzat Képviselő-testülete ; [az ábrákat rajz. Várszegi Alajos] ; [a  
reprodukciókat kész. Ornódi László]. - Szászvár : Szászvár. Önkormányzat, 1991. - 263 p., XII  
t. : ill. ; 24 cm**

Helytörténet,Honismeret,Szászvár  
911.373(439.127):93,908.439.127  
Raktári jelzet: G-1511