

## ÚJ BESZERZÉSEK 2016. szeptember

**Parish churches in the early modern world / ed. by Andrew Spicer. - Farnham [etc.] : Ashgate, 2016. - XV, 404 p. ; 26 cm**

Tartalmi leírás: Across Europe, the parish church has stood for centuries at the centre of local communities; it was the focal point of its religious life, the rituals performed there marked the stages of life from the cradle to the grave. Nonetheless the church itself artistically and architecturally stood apart from the parish community. It was often the largest and only stone-built building in a village; it was legally distinct being subject to canon law, as well as consecrated for the celebration of religious rites. The buildings associated with the "cure of souls" were sacred sites or holy places, where humanity interacted with the divine. In spite of the importance of the parish church, these buildings have generally not received the same attention from historians as non-parochial places of worship. This collection of essays redresses this balance and reflects on the parish church across a number of confessions - Catholic, Lutheran, Reformed and Anti-Trinitarian - during the early modern period. Rather than providing a series of case studies of individual buildings, each essay looks at the evolution of parish churches in response to religious reform as well as confessional change and upheaval. They examine aspects of their design and construction; furnishings and material culture; liturgy and the use of the parish church.

Egyházi épület, Keresztény egyház, Vallástörténet  
15-18. század, 726.54(091), 262.2/.3  
Raktári jelzet: C-608

**Christianity and religious plurality / ed. by Charlotte Methuen, Andrew Spicer, John Wolffe. - Woodbridge : Boydell Press, 2015. - XXIV, 454 p. ; 23 cm. - (Studies in church history ; 51.)**

Tartalmi leírás: A fascinating collection offering an unusual perspective on Christian encounters with other faiths, This, the fifty-first volume of Studies in Church History, takes as its theme 'Christianity and Religious Plurality'. The focus is on exploring the practical experience of Christians, who have often existed in a world of manifold belief systems and religious practices. Under the Presidency of Professor John Wolffe, the summer conference and winter volume brought together a fascinating series of lectures and communications, a selection of which are collected in this peer-reviewed volume. Three main areas of engagement emerge: contexts where Christianity was a minority faith, whether in the earliest years of the church, in the Mongol empire of the thirteenth century or under Ottoman rule in the fifteenth, or in contemporary Iraq, Egypt and Indonesia; responses to religious minorities in predominantly Christian societies, such as early-modern Malta or nineteenth- and twentieth-century London; and finally, Christian encounters with other religions in situations where no single tradition was obviously dominant. Offering an unusual perspective on Christian encounters with other faiths.

Vallásfilozófia, Kereszténység  
282/288, 141.113  
Raktári jelzet: N-550

**Protestantischer Kirchenbau der Frühen Neuzeit in Europa : Grundlagen und neue  
Forschungskonzepte / Hrsg. Jan Harasimowicz. - Regensburg : Schnell and Steiner, 2015.  
- 352 p. ; 29 cm**

Tartalmi leírás: Erstmals seit über hundert Jahren liegt mit diesem Werk eine umfassende Darstellung des protestantischen Kirchenbaus der Frühen Neuzeit in ganz Europa vor. 26 deutsch- und englischsprachige Beiträge ausgewiesener Experten präsentieren reich bebildert ein breites Themenspektrum, das Form und Inhalt des Kirchenbaus in seinen Eigenheiten sowie seinen theologischen und sozialpolitischen Voraussetzungen erschließt. Der Band ist das Ergebnis eines Workshops, der Ende 2013 in Wien im Rahmen des gleichnamigen Forschungsprojektes unter der Leitung von Prof. Dr. Jan Harasimowicz stattgefunden hat. Die Beiträge zeigen, welche Anstrengungen die aus der reformatorischen Bewegung hervorgegangenen Konfessionen unternahmen, um einen ihren Bedürfnissen angepassten Predigtraum zu schaffen. Westeuropäische, vor allem niederländische und französische Lösungen gelangten bald nach Nord- und Mitteleuropa, wo sie - nach Bedarf - unterschiedlich modifiziert wurden. Ein Merkmal der nachreformatorischen Epoche war jedoch die Herausbildung neuer Wege des Kulturtransfers. Eine wichtige Rolle spielten dabei die Länder im Ostseeraum, die dank der Reformation eine eigene Kulturidentität gewannen. Umfassende Darstellung des protestantischen Kirchenbaus der Frühen Neuzeit in ganz Europa, von England und Dänemark bis zur Slowakei und Ungarn; Wichtiger Beitrag zur Lutherdekade mit neuen Erkenntnissen zu den durch die Reformation veranlassten Kulturtransfers zwischen West-, Nord- und Mitteleuropa.

Egyházi épület, Keresztény egyház, Európa, 16-19. század  
726.54(4)(091), 284  
Raktári jelzet: C-609

**Botticelli : az Erények nyomában / Prokopp Mária, Wierdl Zsuzsanna, Vukov Konstantin. -  
[Budapest] : Studiolo, 2009. - 179 p. ; 21x25 cm + 1 DVD-ROM  
A DVD-ROM A Mértékletesség nyomában c. filmet tartalmazza**

Tartalmi leírás: Az olvasó előtt fekvő könyv szokatlan munka, több okból is. Mindenekelőtt azért, mert három különböző terület szakembere írta egyazon témáról. Egy művészettörténész, egy restaurátor és egy építészettörténész adja elő eddigi kutatásainak eredményét az esztergomi királyi várban talált freskókról és közvetlen környezetükről. A könyv tehát három személy és rajtuk keresztül három tudományág együttműködésének eredménye. Ez már önmagában véve is említésre méltó esemény. Még inkább érdekessé teszi azonban a munkát az a körülmény, hogy ők hárman könyvüket egy sokat vitatott kérdésnek szentelik, mégpedig az előtt, hogy kutatásaikat végképp lezárták volna. Teszik ezt annak érdekében, hogy eddigi eredményeikhez és magukhoz a kutatás tárgyát jelentő freskókhoz a szélesebb közönség is hozzájusson, és teszik annak reményében, hogy a tágabb

szakmai közvélemény az anyag birtokában állításuk mellett és ellen szakmai érveket hoz majd fel. Meg vannak ugyanis győződve arról, hogy a tudományos kérdések nem a sajtó átpolitizált légkörében, hanem csakis a tárgyilagos viták keresztüzében oldhatók meg. A szerzők részéről ez szép, bátor és követésre méltó gesztus. Maróth Miklós - a Magyar Tudományos Akadémia alelnöke

Építészettörténet,Művészettörténet,Festészet,Reneszánsz,Esztergom  
75.052(439.115),75.034(45)4,75.025.4(439Esztergom),728.81(439Esztergom)  
Raktári jelzet: G-1540

**A feltárástól - az újjászületésig : az esztergomi királyi várkapolna története / [szerzők Prokopp Mária, Vukov Konstantin, Wierdl Zsuzsanna] ; [... kiad. ... Magyar Nemzeti Múzeum Esztergomi Vármúzeum]. - Esztergom : Magyar Nemzeti Múzeum Magyar Nemzeti Múzeum, 2014. - 135 p. : ill., részben színes ; 24 cm**

Egyházi épület,Építészettörténet,Régészet,Restaurálás (épület),Festészet,Falfestmény,12-14. század,Esztergom  
75.052(439.115)"11/13", 726.52.025.4(439.115),904:726.52(439.115)  
Raktári jelzet: G-1540

**Az érd-ófalui Szent Mihály-templom műemléki helyreállítása és Historia Domusa / [szerk. Lehoczki Zsuzsanna] ; [...fotóit kész. Armuth Miklós et al.]. - Érd : Magyar Földrajzi Múzeum, 2016. - 232 p. : ill. ; 24 cm**

Egyházi épület,Restaurálás (épület),Érd,Katolikus egyház  
726.54.025.4(439-2Érd),282,72.025.4(439Érd)(082)  
Raktári jelzet: G-1542

**VI. Épületszerkezeti konferencia : homlokzatok - forma és szerkezet / [rend. és közr. a] BME Építészmérnöki Kar Épületszerkeztani Tanszék ; [... szerk. Pataky Rita, Horváth Sándor]. - Budapest : Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, 2015. - 225 p. ; 21 cm**

Homlokzat,Épületszerkezeti elem,Burkolat (építőipar)  
692.23(063),72.011.6(063)  
Raktári jelzet: SZ-335

**Szemelvények a Budapesti és Pest Megyei Mérnöki Kamara húsz évének történetéből / [szerzők Hamarné Szabó Mária et al.]. - Budapest : Budapesti és Pest M. Mérnöki Kamara, 2016. - 301 p. : ill., színes ; 24 cm**

Mérnök,Kamara,Pest megye,Budapest,Történelem,Jogszabály,061.231(439)(091):  
[62],334.788(439)(091): [62],62.007.2(439)  
Raktári jelzet: SZ-336

**Franz Anton Pilgram, 1699-1761 / Pál Voit ; [deutsche Bearb. von Renate Messing]. - Budapest : Akadémiai K., 1982. - 472 p. ; 25 cm**

Építészettörténet, Barokk  
72.034(436)7,72(048) Pilgram  
Raktári jelzet: C-609

**Tarihi Izmit kent merkezi : geleneksel konutlari / yayina hazirlayanlar Nevinhal Erdođan, Mehtap Özbayraktar, Sonay Ayyildiz. - [Kocaeli] : Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ; Istanbul : çISE Reklam, 2011. - 235 p. ; 31 cm. - (Belediyesi Kültür Yayinlari ; 21.)**

Felmérés, Épület, Településtervezés, Város, Lakóépület, Műemlékvédelem, Törökország, Izmit  
711.58(560), 711.4-163(560), 72.025.3/.4(560)  
Raktári jelzet: V-241

**Tarihi Izmit kent merkezi : mahalleler, sokaklar, mimari eserler / yayina hazirlayanlar Nevinhal Erdođan, Sonay Ayyildiz, Mehtap Özbayraktar. - [Kocaeli] : Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ; Istanbul : çISE Reklam, 2011. - 259 p. ; 31 cm. - (Belediyesi Kültür Yayinlari ; 20.)**

Felmérés, Iszlám, Helyreállítás, Műemlék, Településtervezés, Város, Lakóépület, Műemlékvédelem, Törökország, Izmit  
711.58(560), 711.4-163(560), 72.025.3/.4(560)  
Raktári jelzet: V-240