

Új könyvek (2016. február)

Zaboravljeno nasleđe : graditeljsko nasleđe imanja Žombolj porodice Čekonjić= Elfeledett örökség : a Csekonic család Zsombolyai uradalmának épített öröksége / Szilágyi Mária, Anica Tufegdžić ; [izd.] Fakultet tehničkih nauka Univerzitet u Novom Sadu. - Novi Sad : Univerzitet u Novom Sadu, 2014. - 212 p. 22x22 cm

Tartalmi leírás: Az egyik legnagyobb uradalom a Bánságban a CSEKONICS-család zsombolyai uradalma volt, mely korszerű gazdálkodásával példaként szolgált még Nyugat Európa országai számára is. Szilágyi Mária és Anica Tufegdžić könyve a jelölt kar Elfeledett örökségek című kutatói projektuma keretében jött létre; ennek eredményeit mutatja be. A végig három nyelven futó tanulmány szöveg (művelődés) történeti örökségünk különböző területeire (család-, gazdaságtörténet, szokáskultúra, építészeti hagyományok, képzőművészeti örökség etc.) kalauzolja el az érdeklődő olvasót. Az előszót követően a Csekonic család történetét és a legjelentősebb családtagok életpályáját ismerjük meg, majd az uradalom épített örökségének értékeit tárják fel és mutatják be a szerzők. A tér- és (fény)képekkel, más dokumentumokkal is gazdagon illusztrált könyvből képet kapunk a hajdani Csekonic-uradalomhoz tartozó települések (Zsombolya, Szerbcsernye, Magyarcsernye és Csősztelek) egykori szerkezetéről, gazdasági és szociális viszonyrendszeréről. A hozzá tartozó majorok emlékezete, működése és épületei, a kastélyok mint a földesurak hatalmának jelképei (ilyen volt a zsombolyai belső kastély, a Csitó Kastély és a Roggendorf-kastély), illetve a Csekonicok templomai is a kutatás és a bemutatás tárgyát képezik e nagy kiterjedésű tanulmányban. Egész fejezet szól a Csekonic-uradalmat átszelő keskenyvágányú vasút történetéről, épületeiről és jellegzetességeiről. Sic transit gloria mundi a címe a család és az uradalmának leromlás történetét elbeszélő fejezetnek. A számos szövegközi kép és illusztráció mellett gazdag képmelléklet zárja függeléként a könyvet. Nemcsak tudományos, hanem esztétikai értelemben is magas színvonalú kiadvány az Elfeledett örökség.

929.52 Csekonic * 728.82(498.5)(091) * 728.54(498.5+497.11)(091) * 728.9(498.5)(091) * 725.31(498.5+497.11)(091)

Családtörténet * Kastély * Egyházi épület * Mezőgazdasági létesítmény * Vasút * Állomás (közlekedés) * Építészettörténet * Zsombolya * Magyarcsernye

Jelzet: G1484

Könyvismertetés:

http://epa.oszk.hu/00900/00997/00034/pdf/EPA00997_letunk_2015_01_185-187.pdf

Csekonic nasleđe : graditeljsko nasleđe imanja Žombolj porodice Čekonjić=Csekonic örökség : a Csekonic család Zsombolyai uradalmának épített öröksége / Szilágyi Mária, Anica Tufegdžić ; [izd.] Fakultet tehničkih nauka Departman za arhitekturu i urbanizam. - Novi Sad : Fakultet tehničkih nauka, 2013. - 66 p. 15x15 cm

Tartalmi leírás: Az egyik legnagyobb uradalom a Bánságban a CSEKONICS-család zsombolyai uradalma volt, mely korszerű gazdálkodásával példaként szolgált még Nyugat Európa

országi számára is. Szilágyi Mária és Anica Tufegdžić könyve a jelölt kar Elfeledett örökségek című kutatói projektuma keretében jött létre; ennek eredményeit mutatja be. A végig három nyelven futó tanulmány szöveg (művelődés)történeti örökségünk különböző területeire (család-, gazdaságtörténet, szokáskultúra, építészeti hagyományok, képzőművészeti örökség etc.) kalauzolja el az érdeklődő olvasót. Az előszót követően a Csekonics család történetét és a legjelentősebb családtagok életpályáját ismerjük meg, majd az uradalom épített örökségének értékeit tárják fel és mutatják be a szerzők. A tér- és (fény)képekkel, más dokumentumokkal is gazdagon illusztrált könyvből képet kapunk a hajdani Csekonics-uradalomhoz tartozó településekről (Zsombolya, Szerbcsernye, Magyarcsernye és Csősztelek) egykori szerkezetéről, gazdasági és szociális viszonyrendszeréről. A hozzá tartozó majorok emlékezete, működése és épületei, a kastélyok mint a földesurak hatalmának jelképei (ilyen volt a zsombolyai belső kastély, a Csitó Kastély és a Roggendorf-kastély), illetve a Csekonicsok templomai is a kutatás és a bemutatás tárgyát képezik e nagy kiterjedésű tanulmányban. Egész fejezet szól a Csekonics-uradalmat átszelő keskenyvágányú vasút történetéről, épületeiről és jellegzetességeiről. Sic transit gloria mundi a címe a család és az uralmának leromlásátörténetét elbeszélő fejezetnek. A számos szöveggel kísért kép és illusztráció mellett gazdag képmelléklet zárja függelékként a könyvet. Nemcsak tudományos, hanem esztétikai értelemben is magas színvonalú kiadvány az Elfeledett örökség.

929.52 Csekonics * 728.82(498.5)(091) * 728.54(498.5+497.11)(091) * 728.9(498.5)(091) * 725.31(498.5+497.11)(091)

Családtörténet * Kastély * Egyházi épület * Mezőgazdasági létesítmény * Vasút * Állomás (közlekedés) * Építészettörténet * Zsombolya * Magyarcsernye

Jelzet: G1485

Fényben és árnyékban : Magyarcsernye építészetének fénykora és hanyatlása / Szilágyi Mária. - Újvidék : Forum, 2013. - 179 p. 22x22 cm

Tartalmi leírás: Magyarcsernyéről keveset tudunk. Történetének kezdete sem teljesen tisztázott, pedig nem az évezredek távolába vesző, hanem a közelmúltnak számító XVIII. század végén alapították, de lényegében csak a következő század első harmadának végén vált azzá, ami ma is – Magyarcsernyévé. Szemünk előtt lett a puszta legelőből egy életerős település, amelynek lakossága a csúcsponton a négyezer főt is meghaladta. Ennek a történetnek egy szeletét, a falu építészetének fénykorát és hanyatlását mutatja be Szilágyi Mária e könyvében. Feldolgozza történetét, utcáról utcára járva dokumentálja a még fellelhető emlékeket. Otthonosan mozog, érződik a szülőföld iránti szeretete, és ez az a plusz, amit az olvasó itt megtalál – nem az idegenből jött kutató szenttelen sorait olvassa. A szerző nem elégszik meg a múlt feltárásával, a jelen állapotának rögzítésével, hanem a jövőre is gondol – hogyan lehetne megmenteni azt az építészeti örökséget, amit a szorgos elődök ránk hagytak, és amivel jól sáfárkodni a mi tisztségünk.

908.497.11 * 72.031.4(497.11)(091)

Honismeret * Népi építészet * Magyarcsernye * Építészettörténet

Jelzet: G1486

Könyvismertetés:

http://epa.oszk.hu/00900/00997/00034/pdf/EPA00997_letunk_2015_01_185-187.pdf

Terek, intézmények, átmenetek / szerk. Fedinec Csilla. - Budapest : Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium, 2015. - 530 p. 21 cm. - (Határhelyzetek ; 8.)

943.9.06(082) * 894.511(082) * 28(439.2)(082) * 373(439.2)(082) * 316.347(439.2)(082) * 72(439.2)(082)

Magyar történelem * Magyar irodalom * Oktatás * Keresztény egyház * Nemzetiségi kérdés * Építészet * Magyarország

Jelzet: N548

Túl posztokon és izmusokon : művészetelméleti tanulmányok / Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet. - Budapest : Magyar Művészeti Akadémia : L'Harmattan, 2015. - 615 p. 23 cm. - (MMA ösztöndíjas tanulmányok ; 1.)

Tartalmi leírás: A Túl posztokon és izmusokon című kötetben fiatal kutatók teszik közzé egy nagy ívű kutatási projekt keretében született tanulmányaikat. Az elemzések olyan szerzőkre támaszkodnak, mint T. S. Eliot, Russel Kirk, Ortega, Spengler, Nietzsche, Heidegger, Walter Benjamin, Theodor Adorno, Michel Foucault, Paul Ricoeur, Roland Barthes, Paul de Man, Jan Assmann, Arthur C. Danto, Pierre Nora, Gilles Deleuze. A kötet különleges erénye, hogy az elméletírókat egyik szerző sem apologétaként választja, s nem is csak a lábjegyzetek kötelező penzumaként, hanem gondolkodásának rejtett összefüggéseit kutatva. A Magyar Művészeti Akadémia (MMA) Titkársága és a Nemzeti Közszolgálati Egyetem (NKE) Molnár Tamás Kutató Központ között 2014 nyarán kialakított együttműködési programban 25 ösztöndíjas kutató teljesítette az előírt követelményeket, és adta le határidőre a teljes kutatási dokumentációt. A kötetben megjelenő írások az ő kutatási eredményeik esszenciái. A jelen tanulmánygyűjtemény egyúttal az önálló tanulmány- köteteket MMA Ösztöndíjas Tanulmányok címen megjelentető sorozat bevezető kötetét alkotja.

7.01(082) * 130.2:7(082) * 7:130.2(082) * 894.511.01(082)

Művészet * Filozófia * Magyar irodalom

Jelzet: N547