

ÉPÍTÉSZEKTÖRTÉNET ZÁRÓSZIGORLAT  
(ÚJ KÉPZÉS - Tárgykód: BMEEPETT999)

---

**Összefoglaló kérdések az "Építészettörténet zárószigorlat" (Magyar építészettörténet) c. tárgyhoz**

1. A magyarországi történeti városi lakóházak jellemzői (középkori, reneszánsz, barokk, 19. századi példákkal).
2. A magyarországi főúri rezidenciák jellemzői (középkori, reneszánsz, barokk, 19. századi példákkal).
3. A villa és a pihenőkastély jellemző emlékei Magyarországon (római, reneszánsz, barokk és 19. századi példákkal).
4. A vár- és erődítésépítészet jellemző korszakai Magyarországon (római, középkori, reneszánsz és barokk példákkal).
5. A budai királyi palota jelentős építészettörténeti periódusai, főbb épületei (középkor, újkor, 19-20. sz.).
6. Az esztergomi várhegy jelentős építészettörténeti periódusai, főbb épületei (középkor, újkor, 19. sz.).
7. A lépcsőtér mint építészeti téralakító tényező a magyarországi építészetben (középkori, reneszánsz, barokk, 19. századi példákkal).
8. A centrális szakrális tér példái Magyarországon a különböző építészettörténeti korszakokban (középkori, újkor, 19. századi példákkal).
9. A püspöki székesegyházak a magyarországi építészettörténetben – korszakonként legalább egy jelentős épület bemutatásával (romanika, gótika, barokk, 19.század).
10. A plébániatemplom jellemző építészeti formálásmódja Magyarország építészettörténetében (középkori, barokk példákkal).
11. A magyarországi szerzetesi - ciszterci illetve ferences/minorita– építészet egy-egy jellemző épületének összehasonlítása (középkori, barokk példákkal).
12. Budapest, Duna-part építészeti értékelése.
13. Elemezzén legalább három – különböző építészettörténeti korszakban épült – magyarországi városközpontot vagy városi együttest!
14. Milyen itáliai hatások jellemezték az egyes történeti korszakokban a magyar építészetet?
15. Milyen német/osztrák hatások jellemezték az egyes történeti korszakokban a magyar építészetet?
16. A magyar nemzeti stílus kérdése a különböző építészettörténeti korszakokban (romantika, századforduló, két vh. között, kortárs).