

---

ÉPÍTÉSZETTÖRTÉNET ZÁRÓSZIGORLAT  
(ÚJ KÉPZÉS - Tárgykód: BMEEPETT999)

---

**Minimumkérdések az "Építészettörténet zárószigorlat" " (Magyar építészettörténet) c. tárgyhoz**

**Pannonia építésze**

- 1.) Milyen típusúak az aquincumi amfiteátrumok? Vázolja fel az egyik alaprajzát és a nézőtér metszetét!
- 2.) Nevezzen meg három eltérő kultikus épülettípust Pannonia építészetéből és nevezze meg a településeket ahol épültek.
- 3.) Vázoljon fel egy római castrumot! Nevezze meg a főbb részeit!

**Magyar középkor – romanika**

- 4.) Rajzolja le a feldebrői templom eredeti alaprajzát, jelölje be rajta az altemplom helyét! Honnan származhat az alaprajz és az altemplom?
- 5.) Mi jellemzi a pécsi székesegyház alaprajzát, tömegformálását?
- 6.) Mit értünk az ún. lombard bazilika alatt? (alaprajz, keresztmetszet, hosszmetset) Hol jelenik meg a magyar középkori építészetben?
- 7.) Milyen jeleneteket ábrázolnak a pécsi székesegyház altemplomi lejáróit díszítő domborművek?
- 8.) Mi jellemző a ciszterci rend építészetének kötött, ún. szentbernáti periódusára? Rajzoljon le egy tipikus magyar monostor-alaprajzot!
- 9.) Mi a kegyúri karzat? Hol található? Nevezzen meg egy konkrét példát!
- 10.) Rajzolja le az ún. esztergomi kaputípus legfőbb jellegzetességeit! (homlokzat, vízszintes metszet)
- 11.) Mi jellemző a jáki apátsági templom építészeti kialakítására? (alaprajz, keresztmetszet, tömeg, tornyok, kapuk)?
- 12.) Mi jellemző a nemzetségi monostorok építészeti kialakítására? (Alaprajz, keresztmetszet, tömeg, tornyok, kapuk).
- 13.) Rajzolja le és hasonlítsa a jáki apátsági és a zsámbéki prépostsági templom alaprajzát!

**Magyar Középkor – Gótika**

- 14.) Vázolja fel egy magyarországi gótikus ferences templom alaprajzát, nevezzen meg egy további példát.
- 15.) Nevezzen meg és keresztmetszetben vázoljon fel egy magyarországi gótikus csarnoktemplomot.
- 16.) Nevezzen meg és keresztmetszetben vázoljon fel egy magyarországi gótikus ál-csarnoktemplomot.
- 17.) Nevezzen meg és keresztmetszetben vázoljon fel egy magyarországi gótikus teremtemplomot.

18.) Mi a különbség a csarnokszentély és a csarnoktemplom között? Írjon mindkettőhöz egy-egy magyar példát!

19.) Vázoljon alaprajzban egy Parler-boltozatot; nevezzen meg egy magyarországi példát!

### Magyar Reneszánsz

20.) Milyen főbb épületcsoportokból állt a budai királyi palota Mátyás idején? Nevezzen meg legalább három Mátyás király által épített részt!

21.) Milyen főbb épületcsoportokból állt a visegrádi nyaralópalota Mátyás idején? Nevezzen meg legalább két Mátyás király által épített vagy átépített részt!

22.) Mi jellemezte a buda-nyéki mulatópalota építészeti kialakítását? (alaprajz, rekonstruált homlokzat). Nevezzen meg egy hasonló funkciójú/karakterű épületet a közép-európai reneszánsz építészetből!

23.) Vázolja fel az esztergomi Bakócz-kápolna alaprajzát és metszetét. Nevezzen meg egy hatását tükröző közép-európai reneszánsz épületet!

24.) Mi lehetett az előzménye, és milyen hatással volt az esztergomi Bakócz-kápolna a közép-európai reneszánsz építészetben? Nevezze meg egyik lehetséges előzményét és egy lehetséges következményét!

25.) Vázoljon fel egy szabályos négyszög alaprajzú reneszánsz várkastélyt! Nevezzen meg egy nyugat-magyarországi, egy felvidéki és egy erdélyi példát!

26.) Nevezzen meg és vázoljon fel egy szabályos ötszög alaprajzú magyar reneszánsz erődítést!

Nevezzen meg és vázoljon fel egy pártázatos magyar reneszánsz várkastélyt!

27.) Milyen előzmények hatására, milyen épülettípusokon, mely régiókban terjedt el a reneszánsz pártázat? Nevezzen meg legalább két - országrész szerint eltérő - példát.

28.) Nevezzen meg egy korai és egy kései loggiával épült magyarországi reneszánsz várkastélyt!

### Magyar Barokk

29.) Rajzolja le a nagyszombati jezsuita templom alaprajzát. Nevezzen meg még további két magyarországi jezsuita épületet!

30.) Nevezzen meg két olyan templomot, amely a közép-európai/nagyszombati jezsuita templomépítészet hatását tükrözi!

31.) Nevezzen meg és alaprajzban vázoljon egy magyarországi barokk templomot, ahol a Dientzenhoferek építészetének hatása kimutatható.

32.) Vázoljon fel alaprajzban egy magyarországi centrális barokk templomot! Nevezzen meg két további példát!

33.) Vázoljon fel alaprajzban egy magyarországi cour d'honneur-ös barokk kastélyt! Nevezzen meg egy további példát!

34.) Milyen alaprajzi rendszer szerint alakult a budai királyi palota barokk-kori kiépítése? Kik voltak a tervezői? (Nevezzen meg legalább két építészét!)

35.) Nevezze meg a gödöllői Grassalkovich-kastély legalább három jellemző sajátosságát (megközelítés, alaprajz, tömegalakítás). Nevezzen meg két további hasonló típusú kastélyt!

- 36.) Jellemezze a szentgotthárdi ciszterci apátsági **templom** alaprajzi rendszerét és főhomlokzatát!
- 37.) Nevezze meg Fellner Jakab három építészeti alkotását!
- 38.) Ki tervezte a szombathelyi székesegyházat és a püspöki palotát? Milyen stílusban?

**19. század – 20. század eleje 1918-ig**

- 39.) Nevezzen meg és vázoljon fel egy klasszicista kastélyt!
- 40.) Nevezzen meg és vázoljon fel egy XIX. századi színházat, vagy operát!
- 41.) Jellemezze – rajz kíséretében – a debreceni református Nagytemplom tér és tömegképzését!
- 42.) Mutassa be – rajz kíséretében – Hild József egy alkotását!
- 43.) Mutassa be – rajz kíséretében – a Nemzeti Múzeum épületének reprezentatív térsorát és alaprajzi rendszerét!
- 44.) Mutassa be – rajz kíséretében – az esztergomi (XIX. századi) Szent Adalbert székesegyház épületét és a kapcsolódó városi teret!
- 45.) A pesti Vigadót ki tervezte, és milyen stílusban?
- 46.) Jellemezze – rajz kíséretében – a főtí plébániatemplom tömeg- és részletképzését!
- 47.) A budapesti Bazilikát ki tervezte, és milyen stílusban?
- 48.) Mutassa be a Magyar Tudományos Akadémia épületének jelentőségét a magyar építészet történetében!
- 49.) Mutasson be egy város-léptékű építészeti kompozíciót a XIX. századi magyar építészetből!
- 50.) A budai Várpalota 19. századi és 20. század eleji kiépítését ki tervezte, és milyen stílusban?
- 51.) Mutassa be a Sugárút – mai Andrassy út – térkompozícióját!
- 52.) Mutassa be – rajz kíséretében – Pecz Samu egy alkotását!
- 53.) Mutassa be a magyar Parlament példáján a stíluskeverő historizmus legfontosabb jellegzetességeit!
- 54.) Jellemezze – rajz kíséretében – az Iparművészeti Múzeum alaprajzi rendszerét és reprezentatív térsorának formálását!
- 55.) A budapesti Postatakarékpénztárat ki tervezte, és milyen stílusban?
- 56.) Mutassa be a Kúria épületének példáján a stíluskeverő historizmus legfontosabb jellegzetességeit!
- 57.) A budapesti Állatkert ma látható épületeit ki tervezte, és milyen stílusban?
- 58.) Mutassa be – rajz kíséretében – a magyarországi premodern jellegzetességeit a Rózsavölgyi-ház példáján!

**Magyar 20. század 1920-tól 2000-ig**

59.) Ismertesse a budapesti városmajori plébániatemplomot főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az épülettípus / építészeti stílus jellemzésére!

60.) Ismertesse a budapesti Lejtő úti (Dálnoki-Kováts) villaépületet főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az épülettípus / építészeti stílus jellemzésére!

61.) Ismertesse a budapesti egykori MÉMOSZ székházat főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korszakbeli példát az építészeti stílus jellemzésére!

62.) Röviden ismertesse a „nagy építészeti vitát” (részt vevők, álláspontjaik, épületpélda) Ismertesse a budapesti Zugligeti úti egykori Népművelési Intézetet (MOME) főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az építészeti stílus jellemzésére!

63.) Ismertesse a budapesti egykori Chemolimpex irodaházat főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az építészeti stílus jellemzésére!

64.) Ismertesse a budapesti Úri utca 32. épület rehabilitációját főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – jellemezze az építészeti témakört további egy korabeli példa említésével!

65.) Röviden ismertesse a „tulipán vitát” (részt vevők, álláspontjaik, épületpélda) Ismertesse a sárospataki művelődési házat főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az építészeti stílus jellemzésére!

66.) Ismertesse a budapesti Róbert Károly körút „Domus” áruházat főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az építészeti stílus jellemzésére!

67.) Ismertesse a visegrádi Apátkúti-völgy erdei iskolát főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az építészeti stílus jellemzésére!

68.) Ismertesse a budapesti Graphisoft Park első „G-A-B” épületegyüttesét főbb adataival (tervező, építés éve, stílus), rajz kíséretében – adjon meg további egy korabeli példát az építészeti stílus jellemzésére!